



STANGVIKFESTIVALEN '10

29. JULI - 01. AUGUST



PROGRAM



Maja Solveig
Kjelstrup Ratkje



Gjermund
Larsen



Benito
Nava

PROGRAM



Torsdag 29. juli

Pakkhuset Kro på Todalsøra kl 20.00.
kr.200,-

Stangvikfestivalforspel i Todalen!

Trekkspelvirtuos Frode Haltli med sine venner i trioen Poing vil framføre maritimt musikalsk stoff. Vi møter dei også i samspel med festivalkomponist Maja Ratkje. Anders Larsen vil forklare sitt ambivalente forhold til Todalen, og Zümetrio vil sørge for at ikkje alt let symmetrisk. Det vil bli tango, todals-slåttar, toillmusikk og Todalssongen!



Fredag 30. juli

Prestegarden kl 18.00. kr 200,-

Åpningskonsert

Den tradisjonelle åpningskonserten i Prestegarden. Festivalen si offisielle åpning ved stangvikgarding, tidlegare festivalkunstnar og entusiast Brit Dyrnes. Her får vi møte mange av aktørane i solo og samspel. Vi markerer 200-årsjubileet for Schumann sin fødsel, og Poing framfører essential extensions av Maja Ratkje. Denne konserten er så intim som ein kammerkonsert kan vere. Når vi går frå prestegarden har vi fått sett stemninga i Stangvikfestivalmodus.

Bondehuset kl 20.30. Fri inngang.

Festivalutstilling

Fotografi frå Stangvik av Yngvild Sæter. Her får vi sjå Yngvild sine foto av fastbuande stangvikgardingar. Ho fekk midlar til dette fotoprojektet frå Kleivafondet i år

Bondehuset kl 22.00. kr. 230,-

Krimkveld

Kva er fredagskvelden utan detektimen. Vi tek konsekvensen av dette og presenterer århundrets krimkveld i Bondehuset. Vi får møte store detektiv-par som Derrick og Harry Klein, Sherlock Holmes og Dr. Watson, Mikke og Langbein m. fl. Det blir gjensyn med Twin Peaks, og vi får den ultimate versjonen av De dødes tjern av André Bjerke. Om den italienske mafiaen klarer å halde seg unna er særvis uvisst. Følg med i neste episode.....

Stangvikfestivalen '10

Sommaren er på det vakraste no. Sola står enno høgt på himmelen og markblomstrane blømer langs vegakantane.

Men snart blir skuggane lengre og nattdoggen blir liggjande utover morgonen, det minner oss om at hausten ikkje er langt unna. Slik er det med sommaren og slik er det med livet. Men når austavinden stryk langs husovene – og vinterkulda trenger inn i både kropp og sjel. Ja, da er det godt å minnst ljose sommarkvelder i Stangvika. Då gutane er karske og jentene lettkledd. Og sola er blank og natta er mild. Og tonar og poesi lét frå scene og sal, og augene lyser som kveldssola. Dei gode sommarminnene er vi sjøl med og lagar.

Det beste av alt er å leva, her og no.

Nils Røv -



Laurdag 31. juli

Bondehuset kl 13.00 kr. 100,-/250,- (familie)

Gjermund Larsen og Bom Basker

Gjermund og Bom Basker var spelemannprisnominert i klassen for barn med plata Bom Basker. Med ei blanding av song, fiolin, orgel og rap får vi møte tradisjonelle barnerim, songar og regler presentert på ein spennande måte i skjeringspunktet mellom tradisjon og samtid.

Bondehuset kl 16.00. kr. 100,-

Den Tradisjonelle Fiskesuppa

Ein klassikar blir servert i festivalkafeen. Her er det kulinariske Stangvik samla i ei hemmeleg oppskrift i ei gryte som brukar å bli tom.

Rutlåven kl 18.00. kr. 200,-

Norske låvetonar

Harpespel på presten sin låve kan gi assosiasjonar til mykje. Her blir det i alle fall feiande flotte tonar framført i nok eit fantastisk konsertlokale i Stangvik. Det blir folkemusikk med Gjermund Larsen, Grieg med Hedda Berg og Tonje Hove, og sjølvsgatt ein dæsj samtidsmusikk. Biolog og musikanter Nils Røv spelar og kåserer om folk og fe i ei melankolsk vandring mellom sorg og glede. Og ikkje minst vil kulturskulen sine pianoelevar framføre det dei har lært på festival-seminar.

Bondehuset kl 21.00. kr. 230,-

Stemmeprakt

På sedvanleg laurdagskveldvis får vi servert ein svært mangfaldig konsert. Restauratørsongaren Benito Nava, rapparen Trond Wiger, folketonesongaren Runa Hestad Jensen, operasongaren Tonje Hove og Stian Hovland Pedersen med sine "Patetiske" songar. Hovedsolist er festivalkomponisten og stemmekunstnaren Maja Ratkje i ein konsert som må opplevast!

Programsponsorar:

DATA SENTRET

joker
Kvanne



ELEKTRO AS

tel: 71662352 . fax: 71662350 . mobil: 90823310

www.aselektro.no

Norbørst

Nordenfjeldske Børstefabrikk AS
www.norbørst.no

Søndag 1. august

Bondehuset kl 12.00. kr.180,- (inkl. pasta)

Benitos Zia Teresa

Den tradisjonelle ønskekonserten er i år tillegna Benito Nava og hans restaurant Zia Teresa. Kunstnarisk leiar Trygve Brøske har sakna denne oasen midt i Trondheim så sterkt at han har gitt Benito oppgåva med å finne tilbake til den unike stemninga. Benito med gamle stamgjester serverer musikalske, verbale og kulinariske høgdepunkt frå den glade Zia Teresa-epoken. I festivalkafeen serverer vi Stangviks beste kaker med italiensk vri.

Svisholmen kl 14.30. Fri inngang

Fotballturnering

VM er ferdig, men fotballen rullar i Stangvik. Ragnhild Lund Ansnes presenterer si nye bok om norske Liverpool – supporterar, og Liverpool har dessutan lova å delta på sommarens nest viktigaste turnering!

Stangvik Kyrkje kl 19.00. kr.200,-

Duell på kyrkjebakken

Søskenborna Gjermund og Anders Larsen har utdanna seg i kvar si stilretning og denne konserten vil gi oss svaret; fele eller fiolin, folketonar eller klassisk. Saman med duellantane får vi presentert det vakre verket And then I knew 't was wind av den japanske komponisten Tōru Takemitsu med Zümetrio, og festivalen avsluttar med Frode Haltli akkompagnert av nesten alle festivalaktørane i Passing Images av Maja Ratkje.



FESTIVAL-PASS

inkluderer alle konsertane!

Pris kun

kr. **650,-**

PS! Møt opp i god tid; ca. 30 min før konsertstart for å få så god plass som muleg!



FESTIVALKAFEEN

vil vere open i helga, og vil bl.a. selge VERDAS BESTE FISKEBURGER og serverer i tillegg både vått og tørt, med god kvalitet, og stor spennvidde!



Stian Hovland Pedersen - skodespelar

Har lang erfaring som skodespelar, regissør og tekstforfattar. Stian har gjort seg bemerkta i teatersyndikatet Sjøkua, improkompaniet Ramp og Adamseplene. Har elles spelt mykje frilans og hatt roller ved Trøndelag Teater. Observerert i Stangvik før.



Eva Næss - skodespelar

Improvisatør. Drama- og teaterutdanning fra NTNU. Eva har tatt ei rekke internasjonale kurs i improvisasjon og teater. Kjent frå improkompaniet Ramp som har arbeidd mykje med teatersport og improvisasjon.



Runa Hestad Jenssen - songar

Er utdanna ved NTNU, Universitetet i Oslo og Barratt Due musikk-institutt der ho tok utøvande mastergrad i song. Repertoaret hennar spenner frå folketonar og barokk til opera og samtidsrepertoar. Ho har sunge Pamina i Mozarts Tryllefløyten og Lucie i operaen Olav Engelbrektsson på Steinvikholmen i Nord-Trøndelag. Ho har også hatt hovedrollen i operaen Søtskolen av Karin Rehnqvist. Runa er medlem av Det Norske Solistkor.

Trond Wiger - rapartist

Trond Wiger er Tfuzz i rapgruppa GODE ORD DØR SIST (G.O.D.S) og kjem frå Lamon i Trondheim. G.O.D.S er lokalpatrioter og ga ut albumet GODE ORD DØR SIST i 2009. Han starta for alvor å rappe i gruppa Bassbrothers tidleg på 90-talet. Har bakgrunn som beatmaker, men er i dag hovedsakleg MC (master of ceremony) og tekstforfattar. Trond har også vore med i finalen i NM i slampoesi dei åra han har delteke og har i tillegg arbeidd ein del med teater. "Går i fjøs" er den første barneplata Trond har delteke på.



Gjermund Larsen - fele

Gjermund er ein utroleg god felespelar i følge medmusikantar. Våren 2008 vart han den første til å avlegge diplom-eksamen i folkemusikk på vanleg fele ved Norges Musikkhøgskole i Oslo. Han arbeider som komponist og frilans musiker. Gjermund spelar i fleire grupper og prosjekt og har vore solist med mange større orkester. Han har blant anna vunne Landskappleiken klasse A - vanleg fele to gonger og fått Kongepokalen.





**Carl Haakon
Waadeland**
- trommer
og perkusjon

Carl Haakon har medverka på ei lang rekke plateinnspelningar og turnear i inn- og utland. Han er også ein hyppig gjengangar ved landets jazzfestivalar. Som forskar og pedagog har han doktorgrad i musikk frå NTNU, der han også er tilsett som førsteamanuensis ved jazzlinja og program for musikkteknologi.

POING

Frode Haltli
- akkordeon
Rolf-Erik Nystrøm
- saksofon
Håkon Thelin
- kontrabass

Trioen oppstod sommaren 1999, og har sidan urframført over 50 verk av norske, europeiske, amerikanske og asiatiske komponistar. POING vart i 2009 kåra til "Årets utøver" av Norsk komponistforening. Poing framfører i hovudsak verk skrive spesielt for dei av sin generasjons komponistar frå heile verda. Besetninga har uante muligheiter, og har eit fast samarbeid med årets festivalkomponist og vokalist Maja Solveig Kjelstrup Ratkje.



Frode Haltli
- akkordeon

Utdanning frå Norges musikkhøgskole og Det Kgl. danske musikkonservatorium. Frode har spelt på festivalar og konsertar i Europa, Russland, Afrika, Amerika og Asia. Samtidsmusikken står i fokus, men han er involvert i prosjekt frå ulike kulturar verda rundt. Han spelar norsk folkemusikk i gruppa RUSK og Bom Basker.



Håkon Thelin
- kontrabass

Hovedfagsstudium ved Norges Musikkhøgskole. Frilans musiker med jamnelege oppdrag i alle dei profesjonelle symfoniorkestra og fleire kammergrupper i Noreg. Håkon har etablert seg som ein av dei fremste solistane på kontrabass i sin generasjon.



Rolf-Erik Nystrøm
- saksofon

Diplomutdanna ved Norges Musikkhøgskole. Han ga ut si første soloplate til strålende kritikkar og nominasjon til spelemannspris i 2006. Han har vore solist med ei rekkje symfoniorkester i Europa og fekk De Unges Lindemanpris 2005 og Rikskonsertenes lanseringsstøtte i 2001.





Maja Solveig Kjelstrup Ratkje – songar og komponist

Musikken hennar er framført av utøvarar som Klangforum Wien, Fretwork, Oslo og Bodø Sinfonietta, Kringkastingsorkesteret, Arve Tellefsen, Vertavo, SPUNK, POING, Frode Haltli, Marianne Beate Kielland, Engegårdkvartetten og Cikada. I 2001 fekk Ratkje, som første komponist i Norge, Arne Nordheim sin komponistpris. Ho har også fått Edvardprisen (to gonger) og UNESCOs Rostrumpris samt Award of Distinction. I 2005 var Ratkje solist i sitt første stykke for orkester bestilt av Radio France og i 2008 var ho festivalkomponist under Nordland Musikkfestuke.



ZÜMETRIO

Kristin Jæger - bratsj
Trond Brekka - fløyte
Johannes Wik - harpe

Zümetrio vart stifta i 2007, og består av Trond Magne Brekka – fløyte, Kristin Jæger – bratsj og Johannes Wik – harpe. Dei har eit omfattande repertoar, både originalkomposisjonar og egne arrangement frå barokk til pop. Trioen var i februar 2010 på turné i samband med "den kulturelle spaserstokken" i Bergen, og har tidlegare spelt under Festspillene i Bergen/OiOi-festivalen, den norske sjømannskyrkja i Paris og kunstmuseet Kube i Ålesund.

Kristin Jæger - bratsj

Utdanna frå Musikkonservatoriet i Trondheim/NTNU institutt for musikk og Norges Musikkhøgskole, der ho i 2006 tok sin mastergrad i soloinstrument med professor Lars Anders Tomter som lærar. Sidan da har ho arbeidd i Bergen Filharmoniske Orkester. Som frilanser har Kristin spelt i alle dei store norske symfoniorkestra, Bodø Sinfonietta og samtidsensemblet Bit20, samt gjort ei rekkje prosjekt og turnear med TrondheimSolistene.



Trond Magne Brækka - fløyte

Tok bachelorgrad i musikk frå Norges Musikkhøgskole. Samtidig vikarierte han i dei fleste orkestra og profesjonelle korps i landet. Sidan studerte han ved Conservatoire National Supérieure de Musique et de Danse de Paris og Royal College of Music i London. Han har vore solo-piccolofløytest i Bergen Filharmoniske Orkester sidan 2001. I august 2008 starta han som solo-piccolofløytest i Kringkastingsorkesteret i Oslo. Trond er også ein dedikert fløytelærar og underviser både privat og ved Griegakademiet i Bergen.



Johannes Wik - harpe

Johannes Wik frå Trondheim vart fascinert av harpe allereie da han var 10 år, og har sidan fått undervisning av Willy Postma. Han vann Sparre Olsen-konkurransen i 2000, fekk Adresseavisens kulturstipend i 2001 og FjordCadenza-stipendet 2002. Han har vikariert regelmessig og spelt med Bergens Filharmonikerne, Trondheim symfoniorkester og dei andre store orkestra i landet.





Benito Nava - songar og kokk

Benito er ein kjent restauratør, musiker og kulturperson frå Italia og seinare Trondheim. Etter å ha spela i Palmehaven slutta han i 1978 for å starte restauranten Zia Teresa der han ga dei besøkande både kulinariske og musikalske godbitar. Han er kjent som den som lærte trønderane å like lasagne. Benito skal gi ut CD på Øra Fonogram og vil mellom anna presentere stoff derifrå. Sannsynlegheita for at han ser innom kjøkkenet i Bondehuset er også stor.



Hedda Hansen Berg - piano

Hedda er frå Surnadal og midt i masterstudiet ved Musikkonservatoriet i Trondheim. Der har ho songakkompagnement som fordjupning, og har Trygve Brøske som lærar/veileidar.

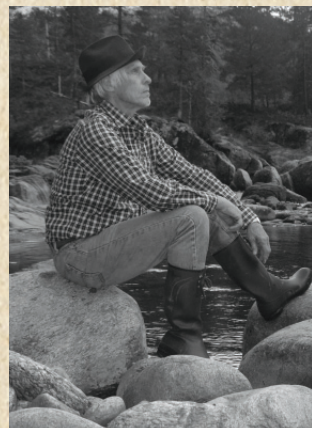


Tonje Hove - songar

Tonje kjem frå Lakselv i Finnmark. Tok mellomfang musikk før ho studerte utøvande song på Musikkonservatoriet i Trondheim. Tonje har samarbeidd mykje med Hedda Hansen Berg. Frå hausten 2010 er Tonje student ved Operahøgskulen i Oslo.

Nils Røv - munnspeil

Naturforskaren Nils er også i år med oss med både musikalske og verbale krumspring. Med ein erfaringsbakgrunn noko ulik dei fleste andre aktørane er det med spenning vi ventar på årets bidrag. Både fuglar, dyr og menneskje i ulike kulturar kan Nils mykje om. Kanskje kan festivalpublikumet lære noko om både Stangvik og seg sjølv.



Anders Larsen - fele

Utdanna frå Musikkonservatoriet i Trondheim/NTNU institutt for musikk og Barrat Due. Tilsett som folinist i TSO og TrondheimSolistene i kombinasjonsstilling. Medlem av gruppa Famntak. Er nærmast som gjengangar i festival-samheng.



Jo Inge Nes - trommer og perkusjon

Jo Inge er til dagleg møremusiker i gruppa Fjord og Fjell og kulturskulelærar på Sunndal. Jo Inge er ein av dei trufaste slitarane som har vore med sidan oppstarten. Han har også ein finger med i det tekniske og er ein frykta motspelar i fotballturninga.





Else Bø - piano

Else er utdanna frå NTNU Musikkonservatoriet, Royal College of Music i London og frå konservatoria i Geneve og Fribourg i Sveits. Else jobbar frilans som akkompagnatør og kammermusikar, mellom anna i kammermusikkensemblet Alpaca Trio. Ho er óg tilsett som akkompagnatør ved NTNU Musikkonservatoriet.



Trygve Brøske - piano

Sidan Trygve tok initiativet til Stangvikfestivalen i 1999 har han avslutta sitt studium ved Conservatoire de Musique de Genève (2001), fått seg fast jobb som klaverlærer ved NTNU, Institutt for Musikk i Trondheim og elles berre styra på som vanleg med mange oppdrag som pianist og komponist/arrangør. Hatt permisjon frå undervisning det siste året for å komponere.



Yngvild Sæter - festvilkunstnar

Yngvild Sæter er født (i 1986) og oppvaks i Stangvik, og studerar no ved Oslo Fotokunstskele.

Da ho var heime og fotograferte i jula, fekk ho ideen til ei foto-utstilling om bygda. Den har resultert i salgsutstilling "Stangvik 2010".

Tanken bak prosjektet er å skape eit portrett av Stangvik ut i frå ideen om at det er folket som utgjør bygda, som mosaikk-bitar i det store biletet. Yngvild håpar også at desse bileta kan bli eit viktig historisk dokument, eit tidsbilete av Stangvik anno 2010. Målet er å forsøke å gjere med fotografi det Hans Hyldbakk gjorde med ord: skape eit bygdeportrett som opplyser og engasjerer.



Sponsorar:

Hovedsponsor:



Samarbeidspartnarar:



Festivalen får støtte frå:

Surnadal Kommune og Norsk Kulturråd

PROGRAMOVERSIKT

Torsdag 29. juli

Pakkhuset Kro på Todalsøra kl 20.00. kr. 200,-
Stangvikfestivalforspel i Todalen!

Fredag 30. juli

Prestegarden kl 18.00 - Åpningskonsert. kr. 200,-
Den tradisjonelle åpningskonserten i Prestegarden.
Festivalåpning ved Brit Dyrnes.

Bondehuset kl 20.30 - Festivalutstilling. Fri inngang.
Fotografi frå Stangvik av Yngvild Sæter.

Bondehuset kl 22.00 - Krimkveld. kr. 230,-
Derrick, Harry Klein, Poirot og sannsynlegvis vil James Bond
også blande seg inn. Om den italienske mafiaen klarer å halde
seg unna er særst uvisst. Følg med i neste episode.....

Laurdag 31. juli

Bondehuset kl 13.00 - Gjermund Larsen og Bom Basker
kr. 100,-/250,- (familie)
Gjermund og Bom Basker var spelemannprisinominert i
klassen for barn med plata Bom Basker.

Bondehuset kl 16.00
Den Tradisjonelle Fiskesuppa. kr. 100,-
Ein klassikar blir servert i festivalkafeen frå ei gryte som fort
kan bli tom.

Rutlåven kl 18.00 - Norske låvetonar. kr. 200,-
Norsk musikk på Rutlåven. Elevar frå kulturskulen deltek.

Bondehuset kl 21.00. Vokalistaften. kr. 230,-
Seks stemmer i ulike uttrykksmåtar. Opera, folketonar, rap,
viser, toillsongar og vokalkunst. Her kan alt skje og det skjer.

Søndag 1. august

Bondehuset kl 12.00 - Benitos Zia Teresa.
kr. 180,- (inkl. pasta)
Benito og Trygve vil finne tilbake til stemninga frå restau-
ranten Zia Teresa i ord, tonar og smak.

Svisholmen kl 14.30 . Fotballturnering. Fri inngang
VM er ferdig, men fotballen rullar i Stangvik.

Stangvik Kyrkje kl 19.00 - Duell på kyrkjebakken kr. 200,-
Klassisk eller folkemusikk? Anders og Gjermund Larsen vil
her gi oss svaret. I tillegg bidreg Zümetrio og Frode Haltli
med festivalorkesteret i ei fengjande avslutning av
festivalen..

FESTIVALPASS

inkluderer alle konsertane! Pris kun kr. **650,-**
PS! Møt opp i god tid; ca. 30 min før konsertstart for å
få så god plass som muleg!

FESTIVALKAFFEEN

vil vere open i helga, og vil bl.a. selge verdas beste fiske-
burger, og serverer i tillegg både vått og tørt, med god
kvalitet, og stor spennvidde!!